

NYANGA

una película de MEDHIN TEWOLDE



FICHA TÉCNICA

Título original: Nyanga

Título en inglés: Nyanga

Género: Animación

País: México

Año: 2023

Duración: 20 min.

Color

Idioma: Español

Subtítulos: Inglés, francés

Clasificación: Todas las edades

Sonido: 2.0 / 5.1

Compañía Productora: Terra Nostra Films

Apoyos recibidos: Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes (ECAMC) / Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) / Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca)





SINOPSIS

Durante la época de la colonia, Nyanga fue secuestrado de las costas de África, traído a México y esclavizado. Aún forzado a trabajar en la finca del amo, nunca dejó de soñar con la libertad.

Basada en hechos históricos y usando técnicas de teatro de sombras y cine a mano, "Nyanga" es un homenaje a las resistencias contra las cadenas coloniales.





CRÉDITOS

Dirección: Medhin Tewolde Serrano

Guión: Medhin Tewolde Serrano

Investigación: Medhin Tewolde Serrano

Basado en una idea de: Medhin Tewolde Serrano

Producción: Daniela Contreras, Nicolas Défossé

Producción ejecutiva: Daniela Contreras

Actor: Álvaro Nel Hernández Almario

Animación y dirección de arte: Chipotle Teatro

Dirección de fotografía: Xun Sero

Edición: Nicolas Défossé

Música: Akonio Dolo, Aleth Durel

Sonido directo: Carlo Massarelli

Diseño sonoro: Martin de Torcy

Mezcla: Carlos Cortés Navarrete, Ricardo Lavallo

Colorista: Néstor A. Jiménez Díaz



DECLARACIÓN DE LA DIRECTORA

Inspirada en la biografía de Gaspar Yanga, “Nyanga” cuenta la historia de un hombre que fue secuestrado, esclavizado y traído a México durante la época colonial bajo condiciones inhumanas. La Historia nos enseñó poco sobre nuestra propia historia y lo poco que nos enseñó es que somos descendientes de personas esclavizadas. Por eso, hace falta cambiar la narrativa y saber que nuestra ancestralidad no solo tiene que ver con la esclavitud, sino con hombres y mujeres que lucharon y se rebelaron contra las cadenas coloniales para conseguir su libertad.

La historia contada en el cortometraje está basada en hechos históricos que son contados a través de una narración en primera persona, acercándonos a la emocionalidad de la persona más allá del héroe, y con técnicas de animación con teatro de sombras y cine a mano que, de forma artesanal y analógica, dan vida y magia al relato.

Medhin Tewolde Serrano

SEMBLANZA DE LA DIRECTORA

Medhin Tewolde Serrano es eritreo-mexicana residente en Chiapas. Después de su formación en cine documental, empieza a preocuparle el contar historias de otros/as. Desde entonces se dedicó a acompañar procesos de video participativo y comunicación comunitaria en España, Túnez, México, Honduras y Guatemala. El acompañamiento de estos procesos le revela su propio proceso de construcción de identidad como mujer afrodescendiente, y ello la lleva a dirigir su primer largometraje documental: "Negra". Durante ese proceso conoce la historia de Gaspar Yanga, un héroe afromexicano lamentablemente muy poco conocido. Por eso decide hacer un cortometraje de ficción animado inspirado en su biografía y titulado "Nyanga", homenaje al cimarronaje de ayer y de hoy.



PRENSA

Nyanga es un tributo a la resistencia contra las cadenas coloniales.

San Miguel Live

Nuestra ancestralidad no solo tiene que ver con la esclavitud, sino con hombres y mujeres que lucharon y se rebelaron contra las cadenas coloniales para conseguir su libertad.

Revista Bocetos

Los títeres tienen una respiración y un sentimiento, hay toda una intencionalidad a la hora de animar los personajes para que puedan transmitir emociones.

Instituto Mexicano de Cinematografía

Esta es una oportunidad única para los amantes del cine y la cultura de experimentar una película que trasciende fronteras y que representa el inicio de una nueva era en la narrativa animada de México.

Somos el Medio

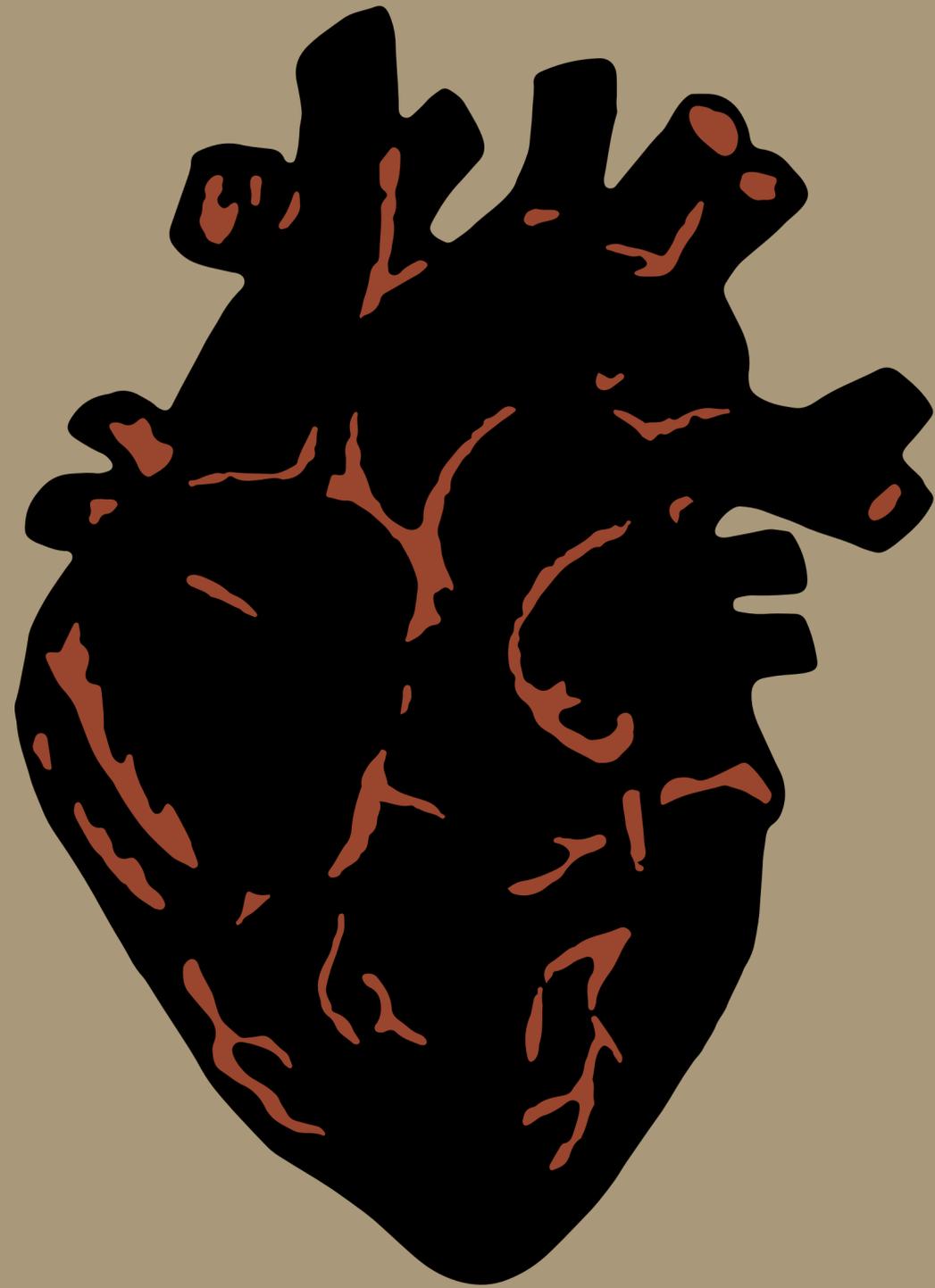
Medhin Tewolde Serrano hace suya la historia de Nyanga y desde una interpretación poética, más cargada de símbolos que de información, pero también aludiendo al poder de rebelión del personaje, crea un hermoso cortometraje en el que también hace un guiño a la animación.

Instituto Mexicano de Cinematografía

Nyanga es el recuerdo de los cimarronajes que ocurrieron hace siglos, pero también el aviso de los cimarronajes contemporáneos.

Instituto Mexicano de Cinematografía





FESTIVALES Y PREMIOS



 /NyangaCortometraje

www.terranostrafilms.com

 /terranostrafilms

 contacto@terranostrafilms.com

